

Frédéric Becker Luthier Archetier

6 rue Boussairolles
34000 Montpellier

tél : 04 67 58 79 19
fr.becker@wanadoo.fr
www.luthier-becker.com



En **1975** j'entre à l'école de lutherie de **Crémone** en Italie où j'étudie 4 ans avec **Giorgio Scolari** et **Gio Batta Morassi**.

De **1979** à **1981** j'apprend la restauration chez **J. et C. Pavie** à **Paris** où j'apprend également la restauration des archets avec **J.- F. Raffin**.

De **1981** à **1984** j'ouvre un atelier à **Paris** où je me consacre au neuf en lutherie et à la restauration en archèterie pour les luthiers **F.& S. Boyer** et **E. Vatelot**.

Je commence à construire des archet sous les conseils de l'archetier **S.Thomachot**.

Durant ces années je crée avec d'autres jeunes luthiers alors sur Paris

(**J.-Y. Tanguy, P. Allain, M. Gladieux...**) **P.A.L.A.D.F.I.**

(Association des Luthiers & Archetiers pour le Développement de la Factice Instrumentale).

En **1984** je m'installe à **Montpellier** et me consacre depuis lors à la restauration et à la construction des instruments & archets du quatuor.

Je participe régulièrement aux salons de Musicora à Paris et au salon Musicfair de Tokyo

J'ai réalisé à ce jour une centaine d'instruments et une centaine d'archets vendus en France mais aussi au Japon, en Italie et en Espagne.

Depuis septembre 2008, mon fils Benjamin commence sa formation de luthier à l'atelier.

Distinctions:

1976 : médaille d'or pour un violon au concours national de l'Associazione Nazionale dei Liutai e Archettai Italiani à **Bagnacavallo**.

1979 : prix Simone Fernando Sacconi au concours triennale de **Crémone** pour un violon.

1982 : certificat de mérite pour un violon au concours international de lutherie de la Violin Society of America à **Salt-Lake-City**.

1983 : médaille d'argent et second prix au concours international de Sofia pour un violon et second prix au concours international de **Kassel** pour un alto.

Agnès Chevalier

diplômée de l'école de lutherie de **Newark**

après des études de gestion commerciale.

Depuis 1998 elle s'occupe de l'accueil, de la vente et de la comptabilité mais elle assure également tous les travaux de l'atelier.

Lison Bettler

diplômée de l'école de lutherie de **Mirecourt**,(DMA)

Elle travaille avec nous depuis septembre 2005.

Elle restaure, participe à la fabrication des instruments d'atelier, au montage réglage et à l'entretien des instruments. Elle est également violoniste