

Olivier CALMEILLE

o.calmeille@atelier-souslecorce.fr



L'Atelier Sous l'Ecorce est le fruit d'une rencontre entre deux luthiers qui consacrent leurs activités autour des musiques anciennes. Spécialisés dans la fabrication et la réparation des instruments à archet du XVe au XIXe siècles (Violes de gambe et Quatuor d'époque), ils travaillent selon leurs propres sensibilités avec une approche à la fois historique et contemporaine.

Parcourent les collections privées et les différents musées d'Europe (Paris, Berlin, Oxford, Bruxelles, ...), ils réalisent des relevés d'instruments leur permettant d'affiner leurs connaissances pour leurs différents projets. Au fil des colloques et des salons de lutherie, ils partagent leurs regards sur ces musiques par le biais de leurs instruments, étendant ainsi leurs contacts et leur clientèle auprès des musiciens amateurs et professionnels de toute l'Europe.

]

{Olivier Calmeille}

Après une formation d'ébéniste chez un maître-artisan dans la région toulousaine, Olivier part en Angleterre, dans l'école de lutherie de Newark en 1999.

Durant cette formation, il profite de sa passion pour la musique ancienne, pour effectuer différents stages dans de prestigieux ateliers en Europe, spécialisés dans la facture des instruments historiques ; Tilman Muthesuis (Allemagne), Judith Kraft (Paris), Gesina Leidmeier (Pays Bas). Perfectionnant ainsi ses techniques tant dans la facture instrumentale que dans la sculpture, il décide de se consacrer exclusivement à cette lutherie privilégiant l'Histoire et les Arts.

Son diplôme obtenu en 2003, il part travailler en Allemagne, dans les ateliers de Tilman Muthesius et Bastian Muthesuis, respectivement installés à Potsdam et Berlin. Il y apprend la restauration, la fabrication des violes de gambe et du quatuor d'époque, ainsi que la fabrication des archets baroques.

En septembre 2006, il décide de rejoindre Arnaud à Montpellier, pour partager ensemble leur passion, et leurs expériences en créant l'Atelier Sous l'Ecorce.