

DOSSIER DE PRESSE  
Montpellier, le 15 janvier 2010

**Réouverture du Conservatoire d'Anatomie**  
**Dans le cadre de la visite guidée de la Faculté de Médecine**  
**proposée par l'Office de Tourisme de Montpellier**



Pour nous tous, qui œuvrons à la conservation du patrimoine de notre magnifique cité et à sa transmission intacte aux nouvelles générations, c'est un moment de fierté que de voir se rouvrir au public les portes du Conservatoire d'Anatomie. Je pense à tous les Montpelliérains si fiers du prestigieux passé de leur ville mais aussi à tous les autres qui vont pouvoir, grâce à la fructueuse collaboration de l'Université Montpellier I, de la Faculté de Médecine et l'Office de Tourisme de Montpellier, découvrir ou redécouvrir les exceptionnelles richesses que recèle ce lieu unique entre tous.

Les grands maîtres qui nous ont précédés et ont étudié en ces murs Rabelais, Chaptal, Planchon, Richer de Belleval... ne pourraient que se féliciter de cette nouvelle.

L'histoire de Montpellier et de sa faculté de Médecine, la plus ancienne d'Europe ont toujours été très étroitement liées : elles ont contribué chacune à la renommée et au rayonnement de l'autre.

Qui plus est, notre ville, au cours des temps avec ses traditions d'ouverture, d'aide, de fraternité, de solidarité, de tolérance a fait sienne, l'éthique, les valeurs d'humanisme contenus dans le serment d'Hippocrate.

Le médecin que je suis tient à vous faire part de son immense satisfaction pour l'aboutissement ce projet et le Maire de Montpellier remercie toutes celles et tous ceux qui ont permis sa réalisation.

Hélène Mandroux

Maire de la Ville de Montpellier

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **VISITE GUIDEE FACULTE DE MEDECINE, incluant le Conservatoire d'Anatomie**

#### **Agenda**

Vendredi 29 janvier (10h30)

Samedi 6 février (10h30) – jeudi 11 février (15h) – Mercredi 17 février (15h) – Samedi 27 février (10h30)

Samedi 6 mars (10h30) – Mardi 9 mars (15h) – Lundi 15 mars (15h) – Samedi 27 mars (10h30)

#### **Tarifs et conditions**

Tarif unique : 13 €

Nombre de participants limité à 20 personnes

Interdit aux – de 12 ans, aux femmes enceintes et aux personnes allergiques

#### **Réservation à l'avance obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Montpellier**

04 67 60 19 27

[contact@ot-montpellier.fr](mailto:contact@ot-montpellier.fr)

# Sommaire

## I/ GENESE DU PROJET

- \* Office de Tourisme et l'Université Montpellier 1/Faculté de Médecine : Une collaboration de près de 8 ans
- \* De la visite de la Faculté de Médecine à la découverte du Conservatoire d'Anatomie...

## III/ CONTENU DE LA VISITE GUIDEE

- \* Conservatoire d'Anatomie : quelles particularités ?
- \* Déroulé de la visite Faculté de Médecine

## III/ OFFICE DE TOURISME ET UNIVERSITE DE MONTPELLIER 1 / DES POLITIQUES PATRIMONIALES PROPRES POUR UN OBJECTIF COMMUN

- \* La politique patrimoniale de l'Université Montpellier 1
- \* Office de Tourisme de Montpellier : des visites guidées toujours plus proches de la demande et de l'actualité

## I - GENESE DU PROJET

### 1/ Office de Tourisme et Université Montpellier 1/Faculté de Médecine : une collaboration de près de 8 ans !

La médecine fait partie intégrante du développement de Montpellier et la renommée de l'enseignement médical n'est pas sans conséquence sur l'évolution de la capitale languedocienne.

Ce rôle joué par la médecine a très vite incité l'Office de Tourisme de Montpellier à proposer **une visite guidée thématique sur « la médecine à Montpellier »**, mettant en avant l'histoire de cet enseignement. Une visite qui s'attache notamment à suivre le long cheminement de la médecine dans la ville : découverte de l'amphithéâtre d'anatomie Saint-Côme, de l'ancien couvent de la Miséricorde qui contient une belle collection de faïences fabriquées pour les apothicaires, etc.

C'était il y a déjà plus de 15 ans...

Pour compléter les connaissances sur la médecine à Montpellier, l'Office de Tourisme a également mis en place **des visites guidées du Jardin des Plantes**, crée en 1593 par lettres patente d'Henri IV, et propriété de l'Université Montpellier 1.

Toutefois, il manquait encore une visite pour que cette thématique sur la médecine à Montpellier soit complète : celle de **LA FACULTE DE MEDECINE**, établissement emblématique de cette discipline.

Fort de ce constat, l'Office de Tourisme s'est rapproché en 2002 de la Faculté de Médecine en vue d'une collaboration permettant l'ouverture de ces lieux à la visite et de rendre la découverte de ce haut lieu d'enseignement accessible au plus grand nombre.

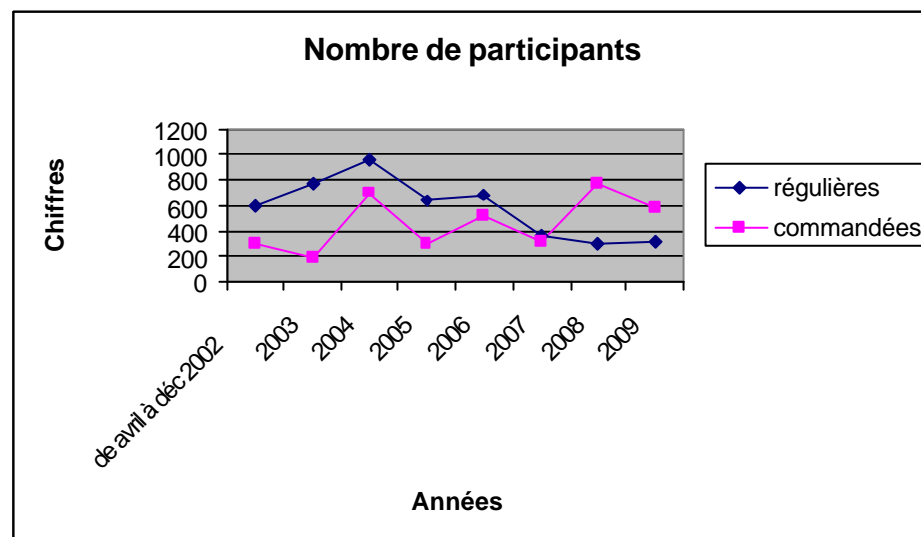
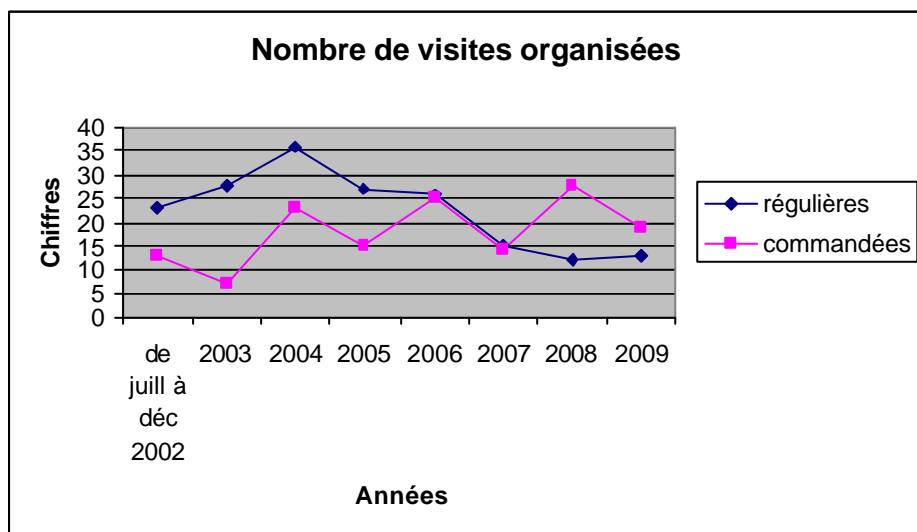
Une requête qui a reçu un écho favorable de la part des représentants de cette éminente faculté, qui jugeaient opportun d'ouvrir les prestigieux bâtiments dont ils ont la garde, afin que le grand public puisse accéder à ces richesses.

C'est ainsi que la visite guidée sur la Faculté de Médecine a vu jour à l'été 2002.

En septembre 2002, un protocole d'accord entre les deux entités a par ailleurs été signé afin de permettre à l'Office de Tourisme d'organiser une visite guidée de la Faculté de Médecine pour faire découvrir des salles jusqu'alors inconnues du public.

Ces visites de la Faculté de Médecine sont aujourd'hui intégrées au programme trimestriel de visites à thème organisées toute l'année par l'Office de Tourisme (en moyenne, trois à quatre visites mensuelles). Un thème de visite guidée qui compte parmi les préférés des visiteurs (montpelliérains comme touristes), avec un **nombre moyen de 28 participants par visite (capacité maximale : 30pax)**.

Depuis la mise en place de cette visite guidée, c'est au total **8.307 personnes** qui ont pu découvrir la Faculté de Médecine grâce à l'Office de Tourisme.



## **2/ De la visite de la Faculté de Médecine à la découverte du Conservatoire d'Anatomie...**

Après des années de fermeture pour des raisons de préservation des collections, les montpelliérains attendaient impatiemment l'ouverture de ce lieu.

C'est aujourd'hui chose faite, avec la décision conjointe du Président de l'Université Montpellier 1 et du Doyen de la Faculté de Médecine d'ouvrir de manière « raisonnée » le conservatoire d'Anatomie à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2010.

Cette ouverture, confiée à l'Office de Tourisme, consistera en une **visite de 20 minutes** dans le Conservatoire d'Anatomie intégré dans le circuit actuel de la Faculté de Médecine.

**Ce nouveau partenariat entre l'Université Montpellier 1/ Faculté de Médecine et l'Office de Tourisme de Montpellier** vise à combiner préservation du patrimoine et découverte des lieux par le public.

### Un accès raisonné avec l'Office de Tourisme de Montpellier

Tout d'abord, l'ouverture du Conservatoire d'Anatomie est une suite logique à la visite guidée de la Faculté de Médecine. Situé dans le bâtiment historique, il complète avantageusement la visite proposée par l'Office de Tourisme

En raison de la fragilité et de la complexité des collections, un accès libre du Conservatoire est totalement exclu. Sans explication concernant le lieu, le pourquoi de son existence et des collections, la visite perdrait tout son intérêt.

Pour des raisons de sécurité et de préservation des collections, les groupes seront limités à **20 personnes maximum** (30 personnes habituellement pour les visites guidées de l'Office du Tourisme).

Par ailleurs, à cause de la nature de certaines pièces de la collection, l'accès du Conservatoire sera **interdit aux enfants de 12 ans, aux femmes enceintes et aux personnes allergiques.**

#### Des guides solidement formés

Afin d'offrir une découverte optimum de ce lieu aux visiteurs, les guides de l'Office de Tourisme assurant cette visite ont suivi une formation spécifique auprès des spécialistes de l'Université du Conservatoire d'Anatomie.

Des formations par l'Université se multiplieront tout au long de l'année, notamment sur les collections du Conservatoire elles mêmes, mais aussi sur la politique patrimoniale de l'Université.

Les 20 minutes de commentaire au sein du Conservatoire porteront essentiellement sur le l'historique du lieu et sur ses collections, mais également sur toutes les rénovations et sur tous les projets de restauration prévus.

## II- CONTENU DE LA VISITE

### 1/ Conservatoire d'Anatomie - Historique

Destiné à l'enseignement de l'Anatomie, le Conservatoire a été un outil pédagogique incomparable pour des générations d'étudiants avant que n'existent les techniques actuelles d'exploration du corps humain.

Dispersées par la Révolution, les collections anatomiques sont reconstituées par l'Ecole de la Santé. En juin 1795, le conservatoire reçoit la collection anatomique de la succession du conseiller Joubert. En 1798, plusieurs pièces sont offertes par trois prosecteurs de l'Ecole. En 1803, Chaptal fait adresser à Montpellier, alors que Paris les convoitait, 64 planches anatomiques en cire réalisées par Felice Fontana, maître florentin en céroplastique.

De célèbres médecins et chirurgiens offrent des pièces provenant de cas pathologiques observés en milieu hospitalier.

L'accroissement progressif des collections nécessite la construction d'un nouveau bâtiment, qui est terminé en 1851. Voué à l'Anatomie, ce local long de 60 mètres porte sur ses murs de somptueux décors peints : aux trompe l'œil du décorateur Barroffio, répondent les portraits de médecins et de chirurgiens célèbres et les allégories en grisaille des sciences appliquées à la médecine dus au talent de J-P Montseret.

L'ensemble de plus de 5600 pièces que constitue le Conservatoire d'Anatomie (objets, vitrines, planches anatomiques...) représente une richesse inestimable, non seulement pour l'Université Montpellier 1, mais aussi au plan régional et national. Il s'inscrit dans la longue histoire de l'enseignement de la Médecine à Montpellier, tant par sa valeur scientifique, que par son aspect historique.

Tout l'intérêt de ce Conservatoire d'Anatomie réside dans le fait que c'est l'une des rares collections restées dans son cadre originel.

### Quelques chiffres

Le conservatoire d'anatomie c'est 60 m long X 8.5 m de large d'exposition, sur une hauteur de 15 m

C'est une collection de plus de 5.600 objets répartis sur une superficie de 520 m<sup>2</sup>

### **Les collections :**

3 types :

- Anatomie normale
- Anatomie pathologique
- Anatomie comparée

Souvent les pièces sont des modèles :

- En cire
- En plâtre
- En carton pâte

Mais surtout des pièces naturelles (pièces de dissection)

### **2/ déroulé de la visite de la Faculté de médecine**

La visite guidée aborde deux thèmes majeurs, à savoir **l'histoire de la médecine** et de son enseignement, et l'histoire et **l'évolution du bâtiment** qui accueille depuis la fin du XVIIIe siècle, l'Ecole de Médecine.

Cette visite permet aussi d'évoquer la création du Jardin des Plantes situé à quelques pas et de revenir sur la fonction pédagogique qu'il a toujours, mais aussi d'évoquer la tradition des apothicaires à Montpellier.

1) la visite débute par une **présentation extérieure** du bâtiment et de sa création en 1364 pour rappeler qu'à l'origine ce bâtiment est un ensemble monastique et que l'histoire se chargera d'en modifier ses affectations, d'abord monastère, puis palais de l'évêque et enfin Ecole de santé.

Arrêt devant la statue de Lapeyronnie et sur le cadran solaire qui nous rappelle un des aphorismes d'Hippocrate.

2) un arrêt est ensuite prévu dans le **vestibule** qui fourmille d'informations : le tableau qui fait référence à la robe de Rabelais, le buste d'Urbain V - fondateur du monastère- étudiant à Montpellier avant d'être élu Pape en Avignon, la liste des bienfaiteurs dont on peut retenir le nom de Guilhem VIII - ce nom permet de faire une pique de rappel sur l'histoire de Montpellier- et de sa volonté d'accueillir dans cette école de médecine tout type d'étudiants. Enfin, dans ce vestibule, un arrêt est indispensable devant le buste de Galien et face à la liste des premiers noms des médecins montpelliérains. Ce moment permet de souligner l'origine de l'Ecole de médecine et l'influence de la communauté juive dans l'accès au savoir médical d'origine arabe.

3) On continue par la salle des Actes, qui est probablement la salle la plus emblématique de cette faculté, où est évoquée la médecine d'Hippocrate mais aussi deux personnages importants dans l'histoire de la médecine à Montpellier et dont les portraits se trouvent dans cette salle : Chaptal et Planchon.

4) Passage dans le vestiaire des professeurs et dans la Salle du Conseil avec des arrêts sur quelques portraits de personnages emblématiques de Professeurs tels que Rabelais, Rondelet, Richer de Belleval, Guy de Chauliac, Arnaud de Villeneuve ; dans la salle du conseil, évocation de Lapeyronnie et Magnol.

5) Zoom sur la cours intérieure arrière : description de la Cathédrale, de l'amphithéâtre d'anatomie et de l'évolution du bâtiment.

6) Enfin, on accède aux anciens communs avec la visite des anciennes cuisines du monastère et l'énigmatique salle Urbain V.

**Et depuis le 1<sup>er</sup> janvier, découverte du Conservatoire d'Anatomie.**

**Durée globale de la visite : 2 heures.**

### III – Office de tourisme et Université de Montpellier 1 : des politiques patrimoniales propres pour un objectif commun

#### 1/ La politique patrimoniale de l'Université Montpellier 1

Depuis 2004, l'Université Montpellier 1 mène une politique active dans le domaine de la réhabilitation de son Patrimoine Historique en collaboration étroite avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc- Roussillon (DRAC).

La plus grande partie du Patrimoine Historique dont l'Université Montpellier 1 est dépositaire est classée au titre des Monuments Historiques.

#### Quelques dates :

- 1992 Jardin des plantes
- 2004 Faculté de médecine (ancien palais épiscopal)
  
- Collections médicales :
  - 25 janvier 1913 *collections Atger* (20 peintures, 1000 dessins, 5000 estampes)
  - 5 octobre 2004 *collections anatomiques* (5688 pièces et armoires, registres et planches d'anatomie)
  - 20 mai 2005 *collection de 234 portraits de professeurs .....*

#### FACULTE DE MEDECINE

2004 : début des restaurations (les 1<sup>er</sup> travaux portent prioritairement sur le clos et le couvert)

- Révision de la couverture

- Réfection de la noue (jonction en zinc entre les deux bâtiments)=> le portrait de Grimaud est protégé par un facing (stabilisation du décor peint en attente d'une restauration) suite aux infiltrations d'eau.

2007/2010

### **Conservatoire d'Anatomie**

- Restauration de la collection de 64 planches de cires de Felice Fontana
- Conservation préventive de l'Ecorché de Delmas
- Etudes portant sur les momies provenant des fouilles de Gayet (réalisées des spécialistes du Louvre)
- Expertise des bocaux de tératologie (réalisées par une spécialiste du Musée de l'Homme)
- Programme de conservation de 510 planches anatomiques (inventaire, bilan sanitaire, stockage...)

### **Collection de tableaux**

Restauration de plus d'une vingtaine de tableaux (toiles et cadres) représentant les professeurs ayant enseignés la Médecine à Montpellier.

### **JARDIN DES PLANTES**

- 2003 Etude préalable à la restauration du Jardin
- 2006 Programme de restauration de la Serre Martins (4 tranches)
- 2009 Démarrage des travaux de la Serre Martins
- Restauration de la statuaire : buste de Candolle, de Boissier de Sauvages.....

### **FACULTE DE PHARMACIE**

- 2009 Réfection du Droguier (peinture, électricité, vitrines...)
- 2009 Inscription du Droguier au titre des Monuments Historiques

## **FACULTE DE DROIT**

- 2009 Restauration d'une tapisserie du XVIII<sup>e</sup> siècle

L'Université a également réalisé de nombreuses actions dans le **domaine de la valorisation** : exposition des dessins du Musée Atger (Musée de Lodève), rencontres scientifiques européennes autour du Jardin des Plantes, éditions...

**En projet** : rénovation de l'Orangerie du Jardin des Plantes, restauration de tableaux, et de la statuaire, valorisation du Droguier de Pharmacie.

## **2/ Office de tourisme : des visites guidées toujours plus proches de la demande et de l'actualité**

### **Animateur du patrimoine**

Acteur de l'animation locale, l'Office de Tourisme de Montpellier travaille à la mise en valeur de la ville et à une meilleure connaissance de celle-ci grâce à l'organisation de visites guidées :

- ☞ Mise en lumière des lieux emblématiques de notre patrimoine, les visites guidées jouant le rôle d'écrin pour ces joyaux architecturaux encore trop souvent méconnus
- ☞ Recherche constante de nouveaux lieux à faire découvrir. Réflexions et démarches auprès de la ville, auprès des propriétaires privés et syndics, lieux de culte...

Il s'agit aussi pour l'Office de Tourisme de coller au maximum à l'actualité de la destination. C'est ainsi par exemple que sont nées à la fin 2009 les visites autour de Jean Raoux, et ce afin de proposer une vision complémentaire à l'exposition présentée au musée Fabre.

Faire connaître la ville de Montpellier à ses habitants et à ses visiteurs, percer ses secrets, aider à mieux la comprendre aussi... telle est l'ambition de l'Office de Tourisme.

### Les visites guidées

Toute l'année, l'Office de Tourisme de Montpellier organise des visites guidées de la ville. Au programme des différents parcours, des découvertes, des réponses à des questions que l'on n'avait même pas imaginé poser...

Car au travers de ses visites guidées, l'objectif de l'Office de Tourisme c'est bien cela : **offrir une autre vision de la ville, pour qu'après ces deux heures, le visiteur ne regarde plus jamais Montpellier du même œil !**

Deux types de visites guidées sont proposés aux participants :

- ☞ La visite du centre historique pour une vision globale de Montpellier
- ☞ Des visites thématiques pour découvrir la ville sous un angle bien particulier

Parmi ces visites à thème, les visites guidées des lieux connus de tous à Montpellier... ou plutôt fréquentés par tous à l'image des Opéras Berlioz, Comédie, et de la Faculté de Médecine.... Mais que se cache-t-il donc dans les coulisses de ces lieux familiers, derrière ces portes infranchissables ?

C'est pour répondre à ces interrogations et demandes que l'office de tourisme travaille ardemment à ouvrir un maximum de lieux à la visite et **offrir ainsi aux montpelliérains la possibilité de connaître les dessous du patrimoine de leur ville...**

*Pièce jointe : Programme des visites guidées de février et mars 2010*